

## COMUNICATO STAMPA

### **ANCE ROMA – ACER AL FESTIVAL ANCE “CITTÀ IN SCENA” CIUCCI: “RIGENERAZIONE URBANA E GRANDI EVENTI POSSIBILI SOLO CON PROGRAMMAZIONE ED EFFICIENZA AMMINISTRATIVA”**

**Certezze nei tempi ed efficienza della macchina amministrativa:** di questo ha bisogno chi investe in opere e progetti di **rigenerazione urbana** a Roma così come chi pianifica un **grande evento**. Ad evidenziarlo, nel corso del festival **“Città in Scena”**, organizzato da **Ance**, il Presidente Ance Roma – ACER **Antonio Ciucci**, moderatore del panel **“Grandi eventi in città: il Giubileo”**. Ospiti dell’incontro **Alessandro Onorato** (assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale) e **Marco Sangiorgio** (amministratore delegato della Società Giubileo 2025).

Per il Presidente **Ciucci**: «Roma è innegabilmente attrattiva ed è cresciuta moltissimo sotto la **spinta dei grandi eventi**. Per la città questi rappresentano un’opportunità, basti pensare alle manutenzioni eseguite in vista del Giro d’Italia, ai lavori effettuati per la Ryder Cup o al vasto programma giubilare, che ci vede in prima linea. Si tratta di opere che restano e di cui beneficiano i cittadini ogni giorno. Altrettanto evidentemente, però, ci sono **difficoltà che derivano dalla mancanza di programmazione e dalla debolezza della macchina amministrativa**, non in grado di dare il supporto necessario al raggiungimento di obiettivi ambiziosi. C’è bisogno di maggiore pianificazione, di uno stanziamento di **risorse adeguate per la Capitale del Paese**, di norme. E di **risorse umane competenti e ben remunerate**, senza le quali nessun progresso sarà possibile».

L’assessore **Onorato** ha messo in luce «il momento d’oro che sta vivendo Roma: l’anno scorso abbiamo registrato **quasi 50 milioni di presenze con una permanenza media di 4,1 giorni e nel 2024 supereremo il primato del 2023**. C’è dunque più voglia di venire e rimanere in città». «Il turismo nella Capitale – ha proseguito – è sempre stato frutto del suo patrimonio storico-culturale, oggi possiamo dire che **chi viene a Roma viene perché trova occasioni diverse, tra concerti e manifestazioni sportive**, e si ferma a scoprire anche tutte le bellezze artistiche che racchiude. La sfida è costruire una **visione più internazionale** della città».

**Sangiorgio** ha invece fatto il punto sui **lavori giubilari**: «La Società Giubileo 2025 sta correndo, come tutti gli altri soggetti attuatori. Per il Giubileo sono state fatte e saranno fatte molte opere importanti, tenendo a mente che **il programma non finisce nel 2024 bensì nel 2026**. Piazza Pia è probabilmente la più emblematica perché rappresenta un cambiamento sostanziale. Per farla ci

sono voluti appena due anni, un record visti i tempi medi di realizzazione di un'opera pubblica in Italia. Sicuramente ci sono state difficoltà ed è necessaria, per il futuro, più programmazione, ma **con il Giubileo sarà sotto gli occhi di tutti che, nonostante gli ostacoli, sono stati raggiunti grandi risultati».**

Roma, 6 dicembre 2024

Per ulteriori informazioni stampa: Elena Frasconi

---

**00161 Roma, Via di Villa Patrizi, 11**

**Tel.: +39 06 44075254**

**Cell.:3348480746**

**[www.acerweb.it](http://www.acerweb.it)**

**Ance Roma – ACER Aderente ad Ance (Associazione Nazionale Costruttori Edili) e Ance Lazio**

**Irene Roberti Vittory**

**00161 Roma, Via di Villa Patrizi, 11**

**Tel.: +39 06 44075281**

**Cell.:3338494972**