

Cultura: inaugurata mostra collettiva organizzata da gruppo giovani Ance Roma-Acer

Roma, 31 gen 15:39 - (Agenzia Nova) - Illustrazioni digitali, acquerelli, dipinti a olio, foto assemblate con accompagnamento musicale: sono alcune delle tecniche utilizzate dagli otto artisti presenti con le loro opere alla mostra collettiva "Roma", organizzata dal Gruppo Giovani di Ance Roma - Acer e ospitata nella sede dei costruttori romani. È quanto si legge in una nota di Ance Roma - Acer. L'iniziativa - prosegue la nota - è inserita nel quadro degli appuntamenti organizzati dall'associazione per celebrare i suoi primi 80 anni di storia. Gli artisti, Ottavia Tracagni, Darya Shoshani, Hafsa Moin, Yirui Fang, Simone Angela Mittelstaedt, Claudia Evangelista, Lorenzo Galastro e Studio associato Bluarch, si offrono al pubblico con le proprie originali reinterpretazioni del tema che dà il titolo all'esposizione: Roma.

La Capitale è infatti al centro delle elaborazioni artistiche proposte: in "Sunday - Auditorium" Ottavia Tracagni dà appuntamento al visitatore all'Auditorium Parco della Musica, iconicamente rappresentato in un'illustrazione dai colori accesi; Roma è "Una mappa per perdersi" per Darya Shoshani e il suo mosaico di 49 stampe realizzate con la tecnica del frottage; se Yirui Fang recupera i simbolismi del rapporto degli antichi Romani con la natura nella sua "Attesa", opera a olio su legno, il legame con la storia della città è forte anche in "Scavo", acquerello di Simone Angela Mittelstaedt, e nei frammenti materici di Claudia Evangelista che nelle sue "Riappropriazioni naturali" mostra come il concetto di scarto sia in realtà inesistente. Hafsa Moin posa invece lo sguardo su una "Porta di Roma", parte di una serie realizzata per raccontare l'identità e la ricchezza di ogni quartiere. Ma Roma è anche esperienza sensoriale, suono: mentre Lorenzo Galastro traduce in musica alcune foto esposte alla Centrale Montemartini, associando pixel a note musicali nella sua "Images-to-notes.centrale", lo Studio associato Bluarch crea un'immersione dello spettatore nei pannelli di "Storie di Roma del 900", video stampato composto da settori corredati da colonne sonore, realizzate da Hemel Music.

"L'idea di questa mostra è stata accolta con entusiasmo dal Gruppo Giovani, felice di dare il proprio contributo a supporto delle iniziative per l'ottantesimo anniversario di Ance Roma - Acer - commenta la presidente del gruppo giovani di Ance Roma - Acer, Elisabetta Maggini -. Il percorso artistico che si snoda negli spazi dell'associazione, infatti, da una parte racconta le tante sfaccettature della nostra città, e dall'altra testimonia il continuo intreccio tra la storia di Roma e quella della nostra associazione. Le architetture, i materiali, il rapporto dell'uomo con l'ambiente e il costruito: tutto ciò che ci circonda parla di noi, della capacità dei costruttori di modellare e dare forma agli spazi in cui viviamo", conclude Maggini. La mostra è stata realizzata con il contributo di Ance Lazio, Avc Srl, Fondazione Pastificio Cerere, Caparol, Condotte 1880, Pagano SpA e Loveltaly - Iuvart.

Da ottant'anni Ance Roma - Acer associa le piccole, medie e grandi imprese edili di Roma e Provincia. Ance Roma - Acer è tra le più rappresentative strutture territoriali dell'Associazione nazionale dei costruttori edili, a sua volta federata a Confindustria ed è componente dell'organizzazione regionale Ance Lazio. L'associazione offre assistenza e informazioni nei settori di attività rilevanti per le imprese del comparto: lavori pubblici, urbanistica e edilizia privata, problemi del lavoro e sindacali, sicurezza



del lavoro, problemi tributari, civilistici e amministrativi. Il Gruppo Giovani dell'associazione, a cui possono aderire imprenditori del settore edile di età non superiore ai 40 anni, ha lo scopo di stimolare nei giovani la consapevolezza della loro funzione etico-sociale, lo spirito associativo e della libera iniziativa, di cui l'attività imprenditoriale è precipua manifestazione; promuovere all'interno dell'associazione tutte le iniziative atte ad approfondire la conoscenza dei problemi economici, sociali, politici e tecnici dell'industria delle costruzioni; contribuire alla vita dell'associazione con l'apporto di idee ed azioni. (Com)

© Agenzia Nova - Riproduzione riservata



Peso:1-47%,2-44%